

**OBRAZLOŽITVE**

**PLAKETE**

## **VID ROZMAN**

Vid Rozman je mladi glasbenik in interpret, ki je v času šolanja redno nastopal na šolskih prireditvah ter javnih prireditvah v kraju in izven njega. S svojo predanostjo in močjo interpretacije je vedno prepričal občinstvo. Njegova glasbena širina je velika, saj se je Vid lotil vsakega instrumenta, v mnogih sestavih pa je sodeloval kot nepogrešljivi del ali kot solist.

Zelo uspešno se je šolal tudi na glasbeni šoli Marjana Kozine Novo mesto, kjer je šolanje zaključil s samostojnim koncertom.

Kot član šolske glasbene skupine 9iPlanet je na šolo in v kraj skupaj z drugimi člani prinesel svežino, veliko mladostne energije in kvalitetnih interpretacij. Vid nikoli ni odrekel pomoči in je vsak nastop sprejel z vso resnostjo in odgovornostjo. Velikokrat je sodeloval in še sodeluje s šolskim pevskim zborom. Njegovo večletno udejstvovanje na področju interpretiranja umetnostnih besedil je bilo lahko zelo resno ali pa obarvano s pravo mero humorja, kar je vedno očaralo poslušalce.

Bil je tudi del ekipe, ki je zelo uspešno zastopala šolo v projektu Turizmu pomaga lastna glava in ki je na področju zelenega turizma z ustvarjalnostjo, podjetnostjo in družabnostjo razvijala odgovornost do narave in ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Za nalogo s področja turizma in predstavitev na turistični tržnici je ekipa na državnem nivoju prejela več zlatih priznanj.

Vid Rozman je s svojim vsestranskim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo izjemno prispeval k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Silvija Švelc, Barbara Kukman, Nina Šalamon, Mojca Kodelič*

## **NIKA GRUBAR**

Nika Grubar je vsestranska mlada umetnica, ki je nase najprej vidneje opozorila z glavno vlogo v predstavi Zvezdica Zaspanka, kjer je bilo že zaslutiti njeno neizmerno izrazno moč. A Nikino močno področje še zdaleč ni bil samo ples, kateremu je vsa leta posvetila veliko časa in ustvarjalnih moči, saj je bila aktivna tudi na drugih kulturnih področjih. Ves čas šolanja je obiskovala glasbeno šolo Marjana Kozine Novo mesto, svoje dolgoletno obiskovanje le-te pa je okronala s samostojnim zaključnim koncertom.

Bila je odlična interpretatorka poezije, dolga leta članica recitatorske skupine, štiri leta pa je prepevala tudi v pevskem zboru OŠ Šentjernej.

Njena zadnja pomembna vloga v času šolanja na OŠ je bila vodilna ženska vloga v muzikalu Peter Pan, kjer je občinstvo očarala s svojo toplino in izjemno interpretacijsko zrelostjo.

Prav tako je Nika tudi dolgoletna članica OFS Šentlora, s katero je dosegla dve državni priznanji za posebne dosežke na področju folklorne dejavnosti in tako še dodatno negovala svoje talente na področju plesa, petja in igre.

Tako njeno umetniško ustvarjanje in izraz obsegata področja od plesa, petja, glasbe, umetniške besede vse do gledališča. Nastopala je na številnih šolskih in javnih prireditvah na šoli, v občini in izven nje.

Nika Grubar je s svojim vsestranskim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo izjemno prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Maja Miklavž Sintič, Barbara Kukman, Lucija Kuntarič, Silvija Švelc*

## **MARUŠA ŠKUFCA KALIN**

Maruša Škufca Kalin je svoje delovanje na kulturnem področju negovala ves čas osnovnošolskega šolanja. Kot članica šolske recitatorske skupine je deklamirala in recitirala poezijo različnih slovenskih in tujih avtorjev. Odlično pa se je znašla tudi na gledališkem odru.

Svojo ljubezen do besede je nadgrajevala s sodelovanjem na literarnih natečajih in na tekmovanjih za Cankarjevo priznanje ter na področju novinarstva, kjer je bila nepogrešljiv član v nastajanju šolskega časopisa Naša pot. S svojimi prispevki je obeležila veliko dogodkov, ki so se odvijali na šoli.

Več let se je šolala tudi na Glasbeni šoli Marjana Kozine Novo mesto.

Sodelovala je na številnih prireditvah in predstavah v okviru šole, na recitalih, javnih prireditvah v občini in izven nje ter tako negovala vsestransko kulturno udejstvovanje. Maruša je pri svojem delu odgovorna in prepričljiva, pa tudi zelo predana poslanstvu, ki ga čuti.

Bila je del ekipe, ki je zelo uspešno zastopala šolo v projektu Turizmu pomaga lastna glava in ki je na področju zelenega turizma z ustvarjalnostjo, podjetnostjo in družabnostjo razvijala odgovornost do narave in ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Za nalogo s področja turizma in predstavitev na turistični tržnici je ekipa na državnem nivoju prejela več zlatih priznanj.

Maruša Škufca Kalin je s svojim vsestranskim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo izjemno prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Barbara Kukman, Lucija Kuntarič, Jožica Kocjan, Mihaela Slovenc, Mojca Kodelič*

## **DAVOR VOVKO**

Davor Vovko je ves čas osnovnošolskega šolanja deloval na področju kulture. Bil je član folklorne skupine, pel in sodeloval je v pevskem zboru, bil je nepogrešljiv del šolske recitatorske skupine in šolske glasbene skupine 9iPlanet. Tako se je srečeval z glasbo in besedo v mnogih oblikah. Videvali smo ga na številnih prireditvah, v predstavah, na koncertih in prireditvah na šoli ter v občini in kraju ter izven njega.

Kot član folklorne skupine je izrazil svoje talente tako na področju giba, kot tudi petja in igre. Noben izziv mu ni predstavljal ovire. Recitiranje in deklamiranje poezije različnih slovenskih in tujih avtorjev je obarval s humorjem in izpovednostjo. Kot član šolske glasbene skupine 9iPlanet je na šolo in v kraj prinesel svežino, veliko mladostne energije in kvalitetnih interpretacij.

S svojim nalezljivim navdušenjem, predanostjo in vztrajnostjo je bil nepogrešljivi del šolskih kulturnih dejavnosti.

Bil je del ekipe, ki je zelo uspešno zastopala šolo v projektu Turizmu pomaga lastna glava in ki je na področju zelenega turizma z ustvarjalnostjo, podjetnostjo in družabnostjo razvijala odgovornost do narave in ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Za nalogo s področja turizma in predstavitev na turistični tržnici je ekipa na državnem nivoju prejela več zlatih priznanj.

Davor Vovko je s svojim vsestranskim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo izjemno prispeval k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Silvija Švelc, Barbara Kukman, Maja Miklavž Sintič, Nina Šalomon, Mojca Kodelič*

## **JAN SINTIČ**

Jan Sintič je ves čas osnovnošolskega izobraževanja deloval na področju kulture ter umetniškega ustvarjanja. Pritegnilo ga je poustvarjanje v različnih oblikah – tako folkloru s svojo močjo interpretacije, kot tudi interpretacija besedil v recitatorski skupini, predvsem pa glasba v vseh oblikah.

Slednji je posvetil velik del svojega ustvarjanja, saj ni sodeloval samo v pevskem zboru, ampak tudi v glasbeni skupini 9iPlanet, kjer je nadgrajeval svoje glasbeno znanje in kot najmlajši član predstavljal pomemben del skupine. Vsa leta je obiskoval tudi Glasbeno šolo Marjana Kozine Novo mesto, kjer je bil del najrazličnejših projektov, predstav in nastopov.

Bil je del ekipe, ki je zelo uspešno zastopala šolo v projektu Turizmu pomaga lastna glava in ki je na področju zelenega turizma z ustvarjalnostjo, podjetnostjo in družabnostjo razvijala odgovornost do narave in ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Za nalogo s področja turizma in predstavitev na turistični tržnici je ekipa na državnem nivoju prejela več zlatih priznanj.

Je nadarjen, občutljiv in nadvse iskren ustvarjalec, kar nam vedno pokaže s svojimi odličnimi interpretacijami in nastopi.

Jan Sintič je s svojim vsestranskim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo izjemno prispeval k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Silvija Švelc, Barbara Kukman, Maja Miklavž Sintič, Nina Šalamon, Mojca Kodelič*

## **AMADEJA MENCIN**

Amadeja Mencin je bila ves čas šolanja aktivna na mnogih umetniških področjih, kjer je uspešno prepletala svoje talente. Umetnost jo je zanimala že od nekdaj.

Veliko svoje ljubezni je namenila besedi. Kot dolgoletna članica recitatorske skupine je s svojo interpretacijo besedil obogatila prenekatero prireditel, pa naj gre za samostojne recitale ali prispevke, ki so postali del zaključenih odrskih postavitvev.

Nastopala je na številnih prireditvah in predstavah na šoli ter javnih prireditvah v občini in izven nje. Sodelovala je na literarnih natečajih in zavzeto, strastno ter z največjo poglobljenostjo prebirala leposlovje, neutrudno iskala njegovo sporočilnost, odkrivala večplastnost literarnih umetnin in se udeleževala tekmovanj za Cankarjevo priznanje, na katerih je s svojimi interpretacijami in prepoznavnim slogom prepričala zahtevne ocenjevalce. Potrditev njenega uspešnega besednega ustvarjanja je zlato Cankarjevo priznanje.

Velik vložek Amadejinega dela je bilo zaznati v izdajah šolskega glasila Naša pot, kjer je sodelovala s svojimi novinarskimi prispevki, fotografijami in literarnimi deli. Tako je svoje znanje širila tudi na področju novinarstva.

Zraven besede je veliko pozornosti posvečala tudi glasbi in likovnem ustvarjanju. Svoje glasbeno znanje je namreč več let negovala na Glasbeni šoli Marjana Kozine Novo mesto, z nagrado, ki jo je prejela na državni ravni natečaja Evropa v šoli, pa je opozorila tudi na svoj talent na področju likovnega ustvarjanja.

Amadeja Mencin je s svojim vsestranskim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo izjemno prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Barbara Kukman, Darja Kovačič, Lucija Kuntarič, Jožica Kocjan, Mihaela Slovenc*

## **TJAŠA VODOPIVC**

Tjašina ljubezen je likovna umetnost.

Vedno znova preseneča z doslednostjo upoštevanja navodil, sproščeno, razgibano figuraliko in fenomenalno definicijo prostora s prostorskimi ključi in perspektivo.

Njena ustvarjalnost deluje kot ilustracija občutljivega opazovanja, vizualnega spomina in motorične spretnosti. V vsakem izdelku spoznavamo njeno intenzivno iskanje novega v prepletanju likovnih prvin, oblikovalnih načel in vsebin likovnih motivov. Le dober opazovalec lahko odkrije bistvo njenega likovnega sporočila in bogato izpovedno moč črt, ki jih Tjaša samozavestno uporablja na formatih vseh velikosti.

Tjašin največji izziv je risba. Na sproščen in igriv način izkoristi različne formate in motive, da ustvari nevsiljive, razgibane kompozicije. Poleg ilustracij se spretno ukvarja z obliko zgodbe, ki jo tvorita risba in besedilo, torej s stripom. Njena lahkotnost kompozicijske predstavitve dogodka, ki ga približa, ko želi nekaj poudariti, in oddalji, ko bralcu predstavlja kraj dogajanja, kaže na brezhibno obvladovanje formata, risbe in prostora.

Svojo prvo javno predstavitev v začetku leta 2017 je delila s Špelo Kajtna na UniCredit Bank v Novem mestu. Razstavljala je vizualno predstavitev stalnih besednih zvez. Njena prva samostojna razstava je bila januarja 2018 postavljena v vetrolovu šole, kjer so zbrana dela, ki so nastajala na delavnicah za likovno nadarjene učence. Aprila 2018 bo sledila še razstava njenih ilustracij in stripov v Novem mestu.

Tjašina nadarjenost na likovnem področju je izjemna. Ob vsakem izdelku lahko spoznavamo njeno intenzivno iskanje novega v prepletanju likovnih prvin, oblikovalnih načel in vsebin likovnih motivov.

Tjaša Vodopivc je s svojim vsestranskim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo izjemno prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorica: Darja Kovačič*



## **OFS Šentlora OŠ Šentjernej – skupinska plaketa**

Ana Vahčič  
Nika Grubar  
Ana Cimerman  
Mojca Cvelbar  
Janja Grubar  
Manca Luštek  
Teja Gorišek  
Saša Lipar  
Nastja Kerin  
Tina Božič  
Jernej Štemberger  
Manca Sintič  
Jan Sintič  
Kaja Pavlič  
Ana Močivnik  
Sara Vrtačič  
Vanessa Špilar  
Petra Rebselj  
Davor Vovko  
Sara Rangus

Otroški folklorni skupini Šentlora OŠ Šentjernej je z odkrivanjem in ohranjanjem ljudskega izročila prirasla k srcu ljubezen do poustvarjanja ljudske pesmi, plesa in iger. Udeleževali so se različnih folklornih srečanj, taborov, mednarodnih festivalov in gostovanj. Deset let ustvarjanja je skupina obeležila na samostojnem koncertu marca 2016 v Kulturnem centru Primoža Trubarja Šentjernej.

V letih 2011, 2013, 2014 in 2015 se je Šentlora uvrstila na državno srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja in vsakič prejela zlato priznanje, dvakrat pa še posebni zlati priznanji s pohvalo za najbolj prepričljivo odrsko postavitev v celoti. Zato so bili nagrajeni z udeležbo na državnem srečanju odraslih folklornih skupin. Dogodek je posnela RTV Slovenija in tako se je OŠ Šentjernej s svojimi folklorniki zapisala v arhiv nacionalne televizije.

Pojoče Šentlorke negujejo večglasno prepevanje ljudskih pesmi, za kar so na državnem tekmovanju prejele dve zlati priznanji.

V okviru projekta Kulturna šola je v letih 2013 in 2016 Javni sklad za kulturne dejavnosti Republike Slovenije OFS Šentlora podelil državni priznanji za posebne dosežke na področju folklorne dejavnosti v kategoriji velikih šol.

OFS Šentlora je s svojim udejstvovanjem ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo izjemno prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorica: Maja Miklavž Sintič*

# PRIZNANJA

## **SARA TOMAŽIN**

Sari Tomažin likovno ustvarjanje pomeni veliko več kot izpolnjevanje rednega šolskega izobraževanja. Likovne naloge rešuje inovativno, ustvarjalno, čutiti je povezovanje likovnega znanja z nadgradnjo lastnega likovnega izraza.

V devetem razredu se je odločila, da izpopolni svojo figuraliko. S konstruktivnimi, miselno in ustvarjalno bogatimi rešitvami gradi nove podobe figuralne umetnosti v različnih kompozicijskih postavitvah, ki nakazujejo študijski pristop izpopolnjevanja praktičnih in teoretičnih izkušenj.

S svojimi likovnimi deli je obogatila številne projekte in razstave.

Sara Tomažin je s svojim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorica: Darja Kovačič*

## **NIKA MARTINČIČ**

Nika je bila v vseh letih osnovnošolskega izobraževanja aktivna članica Otroške folklorne skupine Šentlora, kjer ji ni priraslo k srcu samo ljudsko izročilo, temveč tudi ljubezen do petja, giba in igre. Več let je obiskovala tudi glasbeno šolo Marjana Kozine Novo mesto, kjer je sodelovala na mnogih nastopih in s svojim muziciranjem popestrila prireditve na šoli in izven nje.

Svojo ljubezen do umetnosti je uresničevala tudi na odrskih deskah, saj je sodelovala v mnogih odmevnih predstavah.

Nika Martinčič je s svojim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Maja Miklavž Sintič, Lucija Kuntarič*

## **SARA RANGUS**

Sara Rangus je vsestranska ustvarjalka. V vseh letih osnovnošolskega izobraževanja je bila aktivna članica Otroške folklorne skupine Šentlora.

Kot članica recitacijskega krožka se je posvečala interpretaciji poezije različnih slovenskih in tujih avtorjev. Nastopala je na številnih šolskih in javnih prireditvah v občini in izven nje. Pri svojem delu je bila vedno odgovorna, delavna in prepričljiva. Razvila je poseben in lasten odnos do interpretiranja umetnostne besede in umetnosti nasploh.

Svoje glasbeno znanje je več let nadgrajevala tudi v šolskem pevskem zboru.

Sara Rangus je s svojim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Silvija Švelc, Barbara Kukman, Maja Miklavž Sintič*

## **NEJC HODNIK**

Nejc Hodnik je več let obiskoval glasbeno šolo Marjana Kozine Novo mesto. S svojim znanjem je tako sodeloval v različnih sestavih ali kot solist. Sodeloval je s šolskim pevskim zborom in bil član glasbene skupine 9iPlanet, ki je svojstveno zaznamovala kulturni utrip na šoli in v kraju.

Bil je tudi član šolske recitatorske skupine, kjer se je posvečal interpretaciji besedil, ter del ekipe, ki je zelo uspešno zastopala šolo v projektu Turizmu pomaga lastna glava in ki je na področju zelenega turizma z ustvarjalnostjo, podjetnostjo in družabnostjo razvijala odgovornost do narave in ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Za nalogo s področja turizma in predstavitev na turistični tržnici je ekipa na državnem nivoju prejela več zlatih priznanj.

Nejc Hodnik je s svojim vsestranskim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih, predanostjo in prepričljivostjo prispeval k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Silvija Švelc, Barbara Kukman, Maja Miklavž Sintič, Nina Šalamon, Mojca Kodelič*

## **ANA LUŠTEK**

Ana je bila del ekipe, ki je zelo uspešno zastopala šolo v projektu Turizmu pomaga lastna glava in ki je na področju zelenega turizma z ustvarjalnostjo, podjetnostjo in družabnostjo razvijala odgovornost do narave in ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Za nalogo s področja turizma in predstavitev na turistični tržnici je ekipa na državnem nivoju prejela več zlatih priznanj.

Kot članica recitacijskega krožka se je posvečala interpretaciji poezije različnih slovenskih in tujih avtorjev. Nastopala je na številnih šolskih in javnih prireditvah v občini in izven nje. Pri svojem delu je bila vedno odgovorna, delavna in prepričljiva. Razvila je poseben in lasten odnos do interpretiranja umetnostne besede in umetnosti nasploh.

Ana Luštek je s svojim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorici: Barbara Kukman, Mojca Kodelič*

## **NASTJA KERIN**

Nastja se je kot članica recitacijskega krožka posvečala interpretaciji poezije različnih slovenskih in tujih avtorjev. Nastopala je na številnih šolskih in javnih prireditvah v občini in izven nje. Pri svojem delu je bila vedno odgovorna, delavna in prepričljiva. Razvila je poseben in lasten odnos do interpretiranja umetnostne besede in umetnosti nasploh.

Spomnimo se je iz odrskih desk, kjer je oblikovala prenekateri zanimiv gledališki lik. Še posebej odmevna je bila njena vloga v muzikalu Peter Pan, kjer je očarala publiko s svojo odločno nežnostjo in zlitostjo z likom.

Nastja Kerin je s svojim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Barbara Kukman, Maja Miklavž Sintič, Lucija Kuntarič*



## **MANCA SINTIČ**

Manca odlikuje posebna predanost umetnosti.

Bila je del ekipe, ki je zelo uspešno zastopala šolo v projektu Turizmu pomaga lastna glava in ki je na področju zelenega turizma z ustvarjalnostjo, podjetnostjo in družabnostjo razvijala odgovornost do narave in ohranjanja kulturne in naravne dediščine. Za nalogo s področja turizma in predstavitev na turistični tržnici je ekipa na državnem nivoju prejela več zlatih priznanj.

V vseh letih osnovnošolskega izobraževanja je bila aktivna članica Otroške folklorne skupine Šentlora.

Več let se je šolala tudi na glasbeni šoli Marjana Kozine Novo mesto, kjer je na nastopih vedno očarala z iskreno in občuteno interpretacijo.

Manca Sintič je s svojim udejstvovanjem na različnih kulturnih področjih ter s svojo predanostjo in prepričljivostjo prispevala k ugledu šole in ohranitvi naziva kulturna šola.

*Mentorice: Maja Miklavž Sintič, Mojca Kodelič*