

4. ANIN GLASBENI VEČER

Sobota, 8. september 2018, ob 19. uri

Mešani pevski zbor Prosavus

Mešani pevski zbor Prosavus je bil ustanovljen konec avgusta 2017. Je eden mlajših, a vendar zavzetih in že prepoznanih pevskih sestavov v Zasavju. Sestavlja ga skoraj 40 pevcev iz Zagorja, Trbovelj in Hrastnika ter širše.

Čeprav je zbor imel prvo vajo šele ob koncu avgusta 2017, korenine zbora segajo daleč nazaj, saj nadaljuje tradicijo različnih pevskih zasedb, ki so skozi desetletja delovale v Zasavju. Zbor združuje pevke in pevce različnih starosti in predstavlja uspešno združitev izkušenih zborovskih pevcev s pevci mlajše generacije, ki prvič vstopajo v svet odraslega zborovskega petja.

Na regijskem tekmovanju odraslih zborov in malih pevskih skupin novembra 2017 si je Mešani pevski zbor Prosavus prislužil zlato priznanje. Na istem tekmovanju so prejeli tudi več posebnih nagrad – za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi, za obetaven mešani zbor, za najboljšo zasedbo, ki se prvič udeležuje regijskega tekmovanja, zborovodja pa je prejel še priznanje za obetavnega zborovodjo. Uspeh pomeni spodbudo za nadaljnje delo, hkrati pa je zboru odprl vrata na 25. slovenskem državnem zborovskem tekmovanju Naša pesem 2018, kjer so kot prvi zasavski zbor po dobrih 30 letih osvojili bronasto plaketo.

Umetniški vodja: Aljaž Bastič



Kulturno društvo Leskovec pri Krškem

Ul. 11. novembra 24, Leskovec

Župnija Leskovec pri Krškem

Grebenčeva ul. 1, Leskovec

Umetniška vodja Aninih glasbenih večerov:

Mihaela Komočar Gorše

Vodja projekta:

Mateja Žarn Čepin

GSM: 041/813 045

Foto:

Kulturno društvo Leskovec

Projekt so podprli:



občina krško

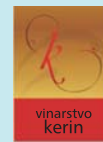


ŽUPNIJA
LESKOVEC PRI KRŠKEM

Vina ŽARN Janko
Veliko Mraševo 34
Podbočje



SiPRO
INŽENIRING



vinarstvo
kerin



Kolor tisk
GRAFIČNO PODJETJE

16. Anini glasbeni večeri

Leskovec pri Krškem,
cerkev sv. Ane

junij–september
2018



1. ANIN GLASBENI VEČER

Torek, 26. junij 2018, ob 20. uri

Moški pevski zbor Kapele

Moški pevski zbor Kapele je bil ustanovljen leta 1920. Od takrat zbor neprekinjeno deluje že 98 let. Skozi častitljiva leta delovanja se je na čelu zamenjalo kar 12 zborovodij, izmenjalo veliko število pevcev, v mapah pa se je nabralo toliko pesmi, da bi jih težko prešteli. Zboru od leta 2011 s krajšo vmesno prekinitvijo poveljuje operna pevka in profesorica petja Mihaela Komočar Gorše. Nabor pesmi se je sčasoma spreminjal, vrstili so se številni nastopi doma in v tujini. Zbor je prepeval na Hrvaškem, v Avstriji in Nemčiji. Vrstili so se jubileji, v goste so prihajale številne pevske zasedbe iz Slovenije in tujine. Z vztrajnostjo in močno voljo do petja so se nizali tudi uspehi. Tako je Moški pevski zbor Kapele že nekaj časa redni predstavnik na območnih pevskih revijah, v zadnjem obdobju pa tudi na regijskih tekmovanjih, od koder vitrino bogatita bronasto in srebrno priznanje.

Umetniška vodja: Mihaela Komočar Gorše

2. ANIN GLASBENI VEČER

Četrtek, 26. julij 2018, ob 20.15 uri

Marko Arh, rog

Neja Skrbiš, klavir

Marko Arh (1994) se je začel učiti rog v Glasbeni šoli Krško pri prof. Dragu Gradišku. Šolanje je nadaljeval na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Sedaj je študent Akademije za glasbo v Ljubljani pri prof. Boštjanu Lipovšku.

Udeležuje se seminarjev pri priznanih profesorjih, kot so Saar Berger, Johannes Hinterholzer, Luiz Garcija, Mahir Kalmik in Radovan Vlatkovič. Udeležil se je tudi več državnih in mednarodnih tekmovanj, na katerih je prejel različne nagrade. Tako je na lanskem državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije v Škofji Loki prejel

zlato plaketo in prvo nagrado - izvedbo Glièerejevega koncerta za rog in orkester ob spremljavi Orkestra Slovenske filharmonije, ki je bil izveden letos februarja. Marko Arh je član mednarodnega Mladinskega orkestra Junger Künstler Bayreuth. Sodeluje z orkestri SNG Maribor, Akademije za glasbo Ljubljana, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija in Orkestrom SNG Ljubljana.

Neja Skrbiš (1994) je svojo glasbeno pot kot pianistka pričela v Glasbeni šoli Slovenska Bistrica, kjer je pri prof. Tatjani Gaberšek z odliko zaključila vseh sedem razredov. Leta 2009 je šolanje nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru pri prof. Tatjani Dvoršak. Ob inštrumentu je kot glavni predmet obiskovala in zaključila tudi teoretični modul. Od leta 2013 je študentka klavirja na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. mag. Jasminki Stančul. V letu 2016 je z odliko diplomirala, z letošnjim letom pa zaključuje študij na magistrski stopnji. V času šolanja je prejela številna državna in mednarodna priznanja kot solistka kot tudi članica komornih zasedb. Kot pianistka redno nastopa na večjih in manjših nastopih po Sloveniji, predstavila pa se je tudi že v Zagrebu in Celovcu. Udeležuje se različnih seminarjev pri priznanih pianistih, kot sta Ruben Dalibaltayan in Konstantin Bogino. Še posebej veliko ustvarja v duetu skupaj s flvtistko in sestro dvojčico Živo Skrbiš, s katero redno nastopata in koncertirata po Sloveniji ter Avstriji. Skupaj pa se letno udeležujeta tudi različnih tekmovanj in sta prejemnici številnih zlatih priznanj z različnih glasbenih tekmovanj.

Poleg tega se udejstvuje tudi kot aranžerka in skladateljica. Med drugim je bila skladba Rdeči jezdec (2012), ki jo je napisala skupaj s sestro Živo Skrbiš, izbrana za obvezno skladbo na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov leta 2013 v kategoriji tolkal II.a.

3. ANIN GLASBENI VEČER

Petek, 17. avgust 2018, ob 20. uri

Simon Roguljič, kitara

Kitarist Simon Roguljič (1995) je svojo glasbeno pot začel v Brežicah, v razredu Tomislava Vrandečiča. Vseh šest let se je udeleževal regijskih, državnih ter mednarodnih tekmovanj, kjer je redno posegal po najvišjih mestih. Po osnovni glasbeni šoli se je ob vpisu v Ekonomsko in trgovsko šolo Brežice vzporedno vpisal tudi na zagrebški Konservatorij za glasbo Elly Bašić. V razredu Anteja Čaglja se je kot član različnih komornih zasedb (kvartet in orkester) udeleževal državnih in mednarodnih tekmovanj v Omišu in Opatiji. V tem času je tudi dvakrat nastopil na programu »Dobro jutro Hrvatska« ter kot solist nastopil v Hrvaškem zavodu za glasbo. Redno je nastopal na vsakoletnem ciklusu kitarskih koncertov Dnevi kitare v Zagrebu. Od leta 2014 študira na dunajskem konservatoriju za glasbo – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien pri prof. Jorgosu Panetsosu, kjer letos končuje dodiplomski študij. V preteklih štirih letih je izvedel solistične koncerte v Viteški dvorani (s Sašo Venek in s skupino Sometresons+A) ter v cerkvi Sv. Lovrenca v Brežicah. Nastopal je kot član orkestra na sprejemni prireditvi Evrovizije na Dunaju in kot solist v produkciji opere Maria de Buenos Aires v teatru Akzent na Dunaju. V maju 2018 je opravil intervju na dunajskem radiu Stephansdom. Simon Roguljič je tudi ustanovni član kitarskega kvarteta ViennElly ter skupine Bataclana Quintet, s katero je zmagal na tekmovanju Fidelio. Kot zmagovalka tekmovanja je skupina nastopila v sloviti dunajski palači Schönbrunn ter v dvorani ORF Radio-kulturhaus. Skupina se je konec junija predstavila tudi na enem od treh najpomembnejših festivalov jazza – JazzFest Vienna. Novembra 2018 pa bo Simon Roguljič nastopil na festivalu moderne glasbe Wien Modern na Dunaju.