

Janez Kerin
Ul. 11. novembra 12
8273 Leskovec pri Krškem
041 849 857

Zveza kulturnih društev Slovenije
Štefanova ulica 5
1000 Ljubljana

Leskovec pri Krškem, 10. 3. 2020

Zadeva: Janez Kerin – delo na področju ljubiteljske kulture in predstavitev pogleda delovanja ZKD Slovenije do zaključka mandata

V zvezi z vloženo kandidaturo za predsednika ZKD Slovenije (v nadaljevanju ZKDS), ki jo na predpisanem obrazcu in v določenem časovnem obdobju, kot predlagateljica vlaga ZKD Krško, ter glede na pogoje kandidiranja, ki so bili objavljeni na spletni strani ZKDS (<http://www.zkds.eu/>), vam v nadaljevanju podajam kratek življenjepis mojega dela na področju ljubiteljske kulture ter kratko vizijo vodenja s prioritetaami za delovanje ZKDS do zaključka mandata (2022).

Janez Kerin, roj. 20. 12. 1967, stanujem ulica 11. novembra 12, Leskovec pri Krškem, po izobrazbi sem magister prava in managementa nepremičnin, zaposlen v Ministrstvu za notranje zadeve – Policiji, kjer opravljam dela in naloge kriminalističnega inšpektorja. Moj prosti čas porabim za delo na področju ljubiteljske kulture v domačem kraju in širše, kar je razvidno iz mojih navedb v nadaljevanju.

Izkušnje z delom na področju društvene dejavnosti (Kulturno društvo Leskovec pri Krškem <http://kd-leskovec.si/>):

Kot pobudnik sem bil v letu 2001 eden izmed ustanoviteljev Kulturnega društva Leskovec pri Krškem, ki bo v naslednjem letu obeleževalo 20 let uspešnega delovanja. Vsa leta od ustanovitve sem deloval v Upravnem odboru društva in sicer en mandat kot član, en mandat kot podpredsednik in tri mandate kot predsednik društva. Funkcijo predsednika društva, ki deluje preko petih aktivnih sekcij opravljam tudi v tem aktualnem mandatu. Društvo je iz malega podeželskega kulturnega društva zraslo v društvo, ki šteje 120 članov in je prepoznavno po Sloveniji in tujini (Beograd, Novi Sad, Gudurica, Kostolac, Umag, Pula, Reka, Berlin,...).

Ob vodenju društva sem predvsem aktiven na področju gledališkega dela, kjer sem na odrskih deskah, v naših projektih upodobil različne osebe.

Izkušnje z delom v drugih kulturnih institucijah:

- **ZKD Slovenije:** V letu 2017 sem bil na predlog ZKD Krško in potrditvi ZKD Brežice in ZKD Sevnica predlagan za člana predsedstva ZKDS.
- **JSKD OI Krško:** na predlog lokalne skupnosti (Občine Krško) sem bil v letu 2016 predlagan in s strani direktorja JSKD RS tudi imenovan v Svet JSKD OI Krško. V Svetu JSKD OI Krško opravljam funkcijo predsednika Sveta sklada.
- **ZKD Krško:** Kot predsednik Kulturnega društva Leskovec pri Krškem sem član IO ZKD Krško. Kot član IO sem sodeloval v skupini oz. komisiji za pripravo sprememb in dopolnitev Pravilnika o podeljevanju Prešernovih plaket in priznanj ZKD Krško.
- **Galerija Božidar Jakac – Kostanjevica na Krki:** Na predlog lokalne skupnosti (Občina Krško) sem bil imenovan v Svet javnega zavoda Galerije Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, kjer sem kot predstavnik enega izmed ustanoviteljev zavoda član Sveta zavoda.

Izkušnje z delom v drugih institucijah:

- **Občina Krško:** v mandatnem obdobju 2018 – 2022 opravljam dela in naloge predsednika Nadzornega odbora Občine Krško

Delovanje ZKDS – jutri:

Kot član predsedstva sem v tem času spoznal delovanje ZKDS. Tako v dobrem, kot v slabem. Glede prihodnosti ne želim izgubljati energije in časa na stvareh, ki so dobre in bom, v primeru izvolitve z njimi nadaljeval. Svojo energijo, voljo, čas in znanje, ki ga premorem želim tako usmeriti v področja, za katera mislim, da so za ZKDS strateško pomembna. S svojim pogledom v prihodnost želim, tudi zaradi razmeroma kratkega mandata (dve leti), ostati na realnih tleh s programom oz. pričakovanji za katera sem prepričan, da smo jih s skupnimi močmi sposobni realizirati.

Vsekakor je prvo vodilo in dolžnost vsakega predsednika izvajanje dejavnosti in opravil iz Programa dela Zveze za prihajajoče obdobje, ki ga sprejme konferenca, kot najvišji organ Zveze. Sočasno pa bo primarna dolžnost izvajanje aktivnosti v zvezi z razvojno (dopolnjeno) strategijo ZKDS za obdobje 2020-2021. Pred nami so že znane dolžnosti in obveznosti, ki so pogojene z našim rednim delom (priprave na organizacijo Tedna ljubiteljske kulture, redno izdajanje revije za ljubiteljsko kulturo – Primus) in druge tekoče ter aktualne zadeve s področja delovanja ZKDS. Ob izvajanju navedenih aktivnosti ter ob ugotovljenih dejstvih delovanja ZKDS, v kateremu kot enemu izmed glavnih težav vidim v sami operativnosti delovanja, ter časovni omejenosti (do konca mandata), pa svoje poslanstvo vidim predvsem na naslednjih področjih:

- Ureditev članstva:

Iz seznama članov ZKDS, objavljenega na spletni strani ZKDS je razvidno, da je v ZKDS včlanjenih 58 (in ne 59, kot izhaja podatek iz Analize¹) območnih in področnih zvez kulturnih društev ter tri društva, ki so v ZKDS včlanjena na podlagi 10. člena Statuta ZKDS. Na podlagi osebnih spoznanj, kakor tudi ugotovitev Analize stanja ugotavljam, da so območne oz. področne zveze kulturnih društev neaktivne oz. v mirovanju. Trditev argumentiram s podatkom, da se je na anketna vprašanja ugotavljanja potreb in oblikovanja prioritet v okviru mreženja zagovorništva in razvoja področja ljubiteljske kulturne dejavnosti za dvig kakovosti in kulture bivanja v Sloveniji odzvalo zgolj njih 20.

Spremembo oz. izboljšanje aktivnosti članic (območnih in področnih zvez kulturnih društev) vidim v osebnostnih stikih z vodstvom posameznih ZKD, udeležbo predstavnikov vodstva ZKDS na njihovih prireditvah, konferencah, ... skratka aktivno vlogo predstavnikov ZKDS pri delu posameznih članicah.

Rok: Stalna naloga predsedstva.

- Sprejem (sprememb) novega temeljnega akta Statuta ZKDS:

Temelj za delo vsake institucije je pravna podlaga. Temeljni akt delovanja ZKDS je Statut ZKDS, za katerega je predsedstvo ugotovilo, da je potreben prenove. Glede slednjega je bilo že veliko narejenega, vendar se ob razpravah glede posameznih določb še vedno odpira več možnih variant. Njihova uskladitev in sprejem sprememb oz. novega temeljnega akta je pomembna za nadaljevanje delovanja ZKDS, kateri je potrebno povečati operativnost. Težave glede slednje se kažejo v nesklepčnostih sej predsedstva, kar nedvoumno otežuje delo. Zaradi navedenega je potrebno nadaljevati z že začeti aktivnostmi, ki bodo rezultirale v sprejemu novega temeljnega akta Statuta ZKDS.

Rok: Konec leta 2020.

- Obnova sporazuma JSKD RS – ZKDS:

Področje sodelovanja med JSKD RS in ZKDS je protokolirano na podlagi Partnerskega sporazuma o sodelovanju, sklenjenega 21. 11. 2012. Na predsedstvu ZKDS je bilo v preteklosti že izpostavljeno, da je le ta potreben prenove in dopolnitve. S strani podpredsednika ZKDS, g. Jožeta Ostermana, nam je

¹ Analiza stanja, ugotavljanje potreb in oblikovanje prioritet v okviru mreženja, zagovorništva in razvoja področja ljubiteljske kulturne dejavnosti za dvig kakovosti in kulture bivanja v Sloveniji

bil na predsedstvu že predstavljen Osnutek sprememb in dopolnitev Partnerskega sporazuma o sodelovanju (4. 2. 2020), kakor tudi obrazložitev potrebe po njegovi spremembi oz. dopolnitvi.

Mnenja sem, da je s pripravo sprememb Partnerskega sporazuma, z usklajevanjem vsebine podpisnika JSKD RS potrebno nadaljevati in pristopiti k njegovemu podpisu. Oba deležnika Sporazuma delujeta na področju ljubiteljske kulture, delita si območja delovanja, zato je njuno sodelovanje, ki bo temeljilo na partnerskem sporazumu več kot potrebno.

Rok: Konec leta 2020.

- Aktivnosti na področju nadaljevanja priprav Zakona o ljubiteljski kulturi:

Tudi na tem področju je bilo v preteklosti narejenega veliko dela, ki pa v praksi žal ni pokazal rezultatov. Če gre verjeti podatkom iz svetovnega spleta, potem je glavnina (vsaj objavljenih) aktivnosti s tega področja zamrlo v letu 2015. Mnenja sem, da je področje, ki ga pokriva ljubiteljska kultura tako veliko (kakovostno in količinsko), da potrebuje svoj področni zakon. Slednje dokazujejo tudi že vsi poskusi v preteklosti. Korak naprej vidim v realizaciji argumentirane predstavitve potreb pristojnemu Ministrstvu za kulturo, da ustvarjalci ljubiteljske kulture dobimo svoj področni zakon. Cilj predstavitve je pridobitev konkretnega sogovornika v Ministrstvu za kulturo, in nadaljevanje že začelih aktivnosti glede sprejema Zakona o ljubiteljski kulturi.

Rok: Do konca mandata.

Seveda pa je dela na področju ljubiteljske kulture, katerega primarni nosilec je ZKDS še veliko. Zato naj na tem mestu dodam samo še dva ključna področja, za katera sem prepričan, da jima želimo vsi skupaj dodati novo dodano vrednost. To sta področje sodelovanja s kulturnimi organizacijami in društvi Slovencev v zamejstvu in po svetu ter na področju vzpodbujanja novih oblik in vsebin kulturnega delovanja. Prepričan sem, da imamo za vse navedeno dovolj znanja, volje in ostalih dejavnikov, ki so potrebni za njihovo realizacijo.

Zaključek:

Moja zgoraj navedena vizija prioritet za delovanje ZKDS do konca mandata (pomlad 2022) je zasnovana na trenutno veljavnem temeljnem aktu in kadrovski zasedbi. Vsekakor se bom glede na možnosti in naše aktivnosti, ki so, to želeli ali ne, povezane tudi s kadrovskimi kapacitetami, zavzemal za njihovo izboljšanje. Zavedam se težav in ovir, ki se bodo pojavljale ob realizaciji zastavljene vizije delovanja do konca mandata. Pa vendar iskreno verjamem, da smo s skupnimi močmi sposobni doseči in morda v posameznih segmentih celo preseči vse zastavljene cilje.

Lep pozdrav,

Janez Kerin


